



Анна Бралкова / Фото со страницы Анны в фейсбуке

16.09.2020, 19:21 Москва

свой опыт

«Эта часть тела контролируется государством»: как сорвали показ фильма 'Vulva 3.0'

Вечером 15 сентября МВД и Росгвардия сорвали показ немецкого документального фильма «Vulva 3.0», который должен был состояться в Москве в уличном кинотеатре общественного пространства «Флаконт». Показ фильма анонсировался в поддержку **Юлии Цветковой** — ЛГБТ-активистки, обвиняемой в распространении порнографии. Анна Бралкова, одна из организаторок показа, рассказала ОВД-Инфо, что это за фильм и какие претензии предъявили силовики.

Около 700 человек зарегистрировалось на фильм, никаких сигналов об отмене поначалу не было. Днем [15 сентября на «Флаконе»] пришла бумага из МВД Бутырского района. Они написали, что на мероприятии предполагается пропаганда ЛГБТ, и, вроде бы, что-то про порнографию. Говорилось, что надо отменить кинопоказ и прекратить «пропаганду логотипа ЛГБТ». Мы бы тоже хотели посмотреть, как «логотип ЛГБТ» выглядит.

[Представители] площадки «Флаконе» позвонили в МВД, там ответили, что наряд [Росгвардии] приедет на мероприятие в любом случае. Сказали, что поступила анонимная жалоба из Питера, и они обязаны ее проверить. [В МВД] попросили фильм на экспертизу: прокатного удостоверения в России у него нет. «Флаконе» согласился, мы предоставим им копию. Вместе с «Флаконом» мы сейчас готовим [пояснения для МВД].

На «Флаконе» приехало около 20 росгвардейцев, они заняли кинотеатр, все входы на «Флаконе», но мы к вечеру и так приняли решение отменить показ. «Росгвардия» не особо знала, что делать, зачем их позвали. Они ходили по территории, люди спрашивали, когда покажут фильм, росгвардейцы отвечали: «Завтра».

Друзья, а кто у меня из знакомых с дождя сейчас в офисе дождя? У нас во флаконе отменили фильм про Юлю, тут росгвардия. Пишу с разрешения кураторов pic.twitter.com/eCmOlxGJuL — даша пишет (@Tihipiket) September 15, 2020

Вообще фильм образовательный, в Штатах он рекомендован к просмотру в образовательных программах, посвященных гендерным исследованиям, истории, медицине, искусству. Мы хотели подчеркнуть, что

репрезентация вульвы — вопрос политический, и, тем самым, поддержать Юлю Цветкову: невежество в этих вопросах приводит к женским обрезаниям, уголовным преступлениям.

Никакой пикет мы устраивать не собирались — этим не мы занимаемся, у нас образовательный посыл. Мы это объяснили полиции, но они предупредили о штрафе до миллиона рублей за [возможную] «пропаганду ЛГБТ» среди несовершеннолетних — хотя у нас на всех объявлениях стояло «18+». «Флакон» не был готов к такому риску, ну и мы их подставлять не хотели.

Сам фильм — хорошая немецкая документалка двух режиссерок 2014 года, в России еще не показывался. О репрезентации вульвы в истории и культуре. Там показывается, как из-за [стандартов] моды люди делают пластические операции или накачивают себе определенные места, как ретушируют на фотографиях вульвы, не подходящие под стандарты красоты. Показывали африканца, у которого две жены: одна в Африке, другая в Германии. Той, что в Африке, сделали обрезание: он был уверен, что у женщин [разных рас] гениталии устроены по-разному.

Показ в поддержку Цветковой — потому что у нее были рисунки вагины, и в них нашли пропаганду. Получается, эта часть тела политически контролируется государством. Непонятно, с какого перепуга [вагина] должна управляться полицией, или кто там еще контролирует нравственность и цензуру.

Ещё почитать

26.02.2026 Москва

Экс-фотографу штаба Навального увеличили срок из-за пожелания смерти Путину

16.02.2024 Ямало-Ненецкий автономный округ

ФСИН: Алексей Навальный умер в колонии