



Алексей Кнедьяковский. Фото: [Facebook](#)

08.01.2017, 16:55 Краснодарский край

свой опыт

«Там нет разницы — день сейчас или ночь»

Художник Алексей Кнедьяковский, 7 января **вышедший на свободу** после 15 суток ареста за установку в день работников служб госбезопасности деревянного креста на памятнике Феликсу Дзержинскому, **рассказал** об условиях содержания в спецприемнике. Вернее, как пишет Кнедьяковский, — об «условиях пыток содержащихся там людей».

Камера моя была площадью примерно 10,5 кв.м. (хотя на поэтажном плане указано 11,5). В ней располагалось 4 спальных места, на 2 больше, чем возможно существующим по нормам. До 1 января со мной вместе содержался еще один человек, с 1 января я «досиживал» уже в одиночестве. Здесь у меня претензий нет.

Ждём.) pic.twitter.com/blfQDxTrXb

— Лусинэ (@lusine_djanyan) January 7, 2017

Освещенность. Представьте, что у вас дома всегда ночь и из осветительных приборов есть только старый ночник. Вот примерно такие условия освещенности были у меня все эти 15 суток. Но первые 5 или 6 суток было еще хуже, света было настолько мало, что невозможно было читать, да и писать можно было только в дневное время и только расположившись почти вплотную к окну. К приходу «ОНК» добавили еще одну лампу и хоть и с трудом, но можно было читать. Камеры спецприемника находятся в подвале, окна на уровне земли, поэтому света из окон практически не поступает и разницы между днём и ночью не ощущаешь.

Шум. Над окном располагается вентиляционное отверстие — дырка примерно 20×20 см, закрытая решеткой. Через эту дырку с шумом засасывает воздух из камеры. Шум издает вентиляционный короб, вибрирующий от потока воздуха. Разговаривать в камере приходилось повышая голос, иначе собеседника будет плохо слышно. Спать при таком шуме очень трудно, постоянно просыпаешься. Голова у меня начала болеть примерно через 2 часа, потом появился звон и шум в ушах, которые не прекращаются и сейчас. Если у вас есть кухонная вытяжка, включите ее на максимум, подойдите к ней в плотную и попробуйте представить шум примерно в два раза громче. В таких шумовых условиях я и находился.

Прогулки и свежий воздух. По закону административно арестованным положены ежедневные прогулки на свежем воздухе в дневное время, продолжительностью не менее часа. Ничего подобного мне предоставлено не было. По окончании голодовки, выводили 2–3 раза постоять

возле входа в изолятор, но когда уже темнело и минут на 20–30. Это эксклюзив, потому что остальных арестованных никто никуда не водит.

Художник покинул здание.)))

pic.twitter.com/RMdY72MBML

— Лусинэ (@lusine_djanyan) January 7, 2017

Про холод и постоянный сквозняк из щелей в окне писать уже даже как-то неприлично, это мелочи в сравнении с остальным.

Кратко резюмирую. Ты сидишь в подвале, где нет разницы день сейчас или ночь, постоянный ужасный шум не дает тебе покоя 24 часа в сутки, ты не видишь солнца и не получаешь свежего воздуха. И заметьте, сроки админ.ареста сейчас не ограничиваются 15 сутками, по некоторым статьям могут дать и 30 суток. 30 суток в таких условиях!

[Текст оригинала.](#)

Крест на Дзержинском

Неизвестные поставили деревянный крест на бюст Дзержинского в Краснодаре по случаю Дня чекиста. По следам этой акции художника Алексея Кнеддяковского арестовали на 15 суток.

1  **17** 

Ещё почитать

03.02.2026 [Краснодарский край](#)

Краснодарского политолога Михаила Савву
заочно осудили на 3,5 года колонии по
«иноагентской» статье