



Максим Марцинкевич в ИК-6 Красноярск / Фото из телеграм-канала Марцинкевича

13.11.2014, 14:46 Москва

СТАТЬИ

## Осужденный не за преступления

Мосгорсуд во вторник смягчил приговор националисту Максиму Марцинкевичу (известному по кличке «Тесак») с 5 лет колонии до 2 лет и 10 месяцев. Суд также переквалифицировал обвинение с ч.2 ст. 282 УК на ч.1. За решеткой Марцинкевич находится более года. Осужден за размещение в сети экстремистских видеороликов.

Решение можно считать победой защиты «Тесака». Адвокат Марцинкевича Алексей Михальчик **просил** отправить дело на новое рассмотрение, либо изменить квалификацию обвинения, так как в деле нет потерпевших. В случае если приговор будет оставлен в силе, он просил смягчить наказание.

ОВД-Инфо разбирался в приключениях «Тесака» — с одной стороны, одного из самых ярых пропагандистов насилия среди ультраправых, с другой, на скамье подсудимых выглядящего почти политзаключенным.

## **«ФОРМАТ18»**

Марцинкевич — 1984 года рождения. «И мама, и папа у меня инженеры, дедушки-бабушки инженеры, один дед даже ученый», — пишет «Тесак» в автобиографической книге «Реструкт». Одна из бабушек, по словам «Тесака», «либералка, ходила на пикеты в поддержку Ходорковского». Сам Марцинкевич тоже учился на инженера-строителя, но был отчислен из вуза в пылу политической борьбы. Ведет здоровый образ жизни, много лет занимается спортом. Его забирали в армию, но комиссовали с «белым билетом» за нацистские выходки.

В юности эволюционировал из толкиенистов в нацискины. «Тесак» участвовал во множестве драк, описывал в сети свои похождения. Помимо уличного насилия, Марцинкевич — ветеран пропагандистских нацистских проектов.

Начинал Марцинкевич в Народной Национальной Партии (ННП) Александра Иванова-Сухаревского (кинорежиссера с неудавшейся карьерой), был в руководстве молодежной секции ННП. Вторая половина девяностых и первая — нулевых изобиловала карликовыми партийками, желавшими представлять интересы нацибритоголовых. Типаж их лидера — мужчина среднего возраста с многочисленными комплексами, осознавший себя «русским фюрером». Такие «гитлеры» легко попадались на провокации правоохранителей и политтехнологов, и их партии разваливались под грузом уголовных дел.

ННП была самой крупной в этом спектре, имела сеть региональных отделений и контакты с парой депутатов Госдумы. Когда в 2003 году к выборам спешно создавали «Родину», членов ННП использовали как низовой актив. Видимо, под определенные обещания Иванову-Сухаревскому, которые выполнять не собирались — многих ультраправых выкинули из списка «Родины» накануне выборов.

С этим конфликтом соратники Сухаревского связывают небольшой взрыв, произошедший в октябре 2003 года в офисе ННП, располагавшемся в квартире на первом этаже в многоэтажке рядом с Белорусским вокзалом. В результате взрыва лидер партии ослеп на один глаз. К середине нулевых ННП захирела от бесперспективности и склок.

В 2005 году Марцинкевич запустил собственный проект — творческое объединение «Формат18» с Гитлером на логотипе. «18» — международная нацистская шифровка, обозначающая Адольфа Гитлера. Поначалу с хостингом и видеооборудованием Марцинкевичу помогал Александр Поткин, но вскоре они рассорились.

«Формат18» имел активный форум, несколько десятков пользователей которого вместе занимались спортом, общались, проводили сборы на природе. Ряд персонажей из этой компании позже оказался за решеткой за расистские преступления.

Марцинкевич пишет в своей книге, что за решеткой встречал юношей, осужденных за расистские убийства. Они говорили ему, что убивали, вдохновляясь его роликами. Один из сокамерников Марцинкевича даже прозвал его имамом: дескать, «Тесак», как ваххабитский имам, ведет пропаганду, а потом молодые люди устраивают убийства и садятся на пожизненное. И «Тесак» в этом совершенно не раскаивается. Марцинкевич пишет, что «Формат18» на пике популярности был самым

раскрученным ультраправым порталом в мире. Можно говорить о десятках расистских убийств, совершенных молодыми людьми, постоянно посещавшими сайт «творческого объединения».

Основной продукцией студии «Тесака» были расистские видеоролики, смаковавшие и пропагандировавшие насилие против «унтерменшей». Ролики пользовались бешеным успехом у целевой аудитории. Многие сюжеты Марцинкевича были постановочными, либо фиксировали мелкие драки с его участием. Но ему присылали свои съемки и поклонники, и на этих видео были запечатлены настоящие избиения, зачастую явно с сильными телесными повреждениями у жертв.

Марцинкевич заключил союз между «Формат18» и Национал-Социалистическим Обществом (НСО). В конце нулевых члены НСО оказались фигурантами дел о десятках расистских убийств — видимо, это была одна из причин интереса полиции к Марцинкевичу.

НСО и «Формат18» вели странную и агрессивную кампанию против конкурентов — Александра Поткина и Дмитрия Демушкина. Матерные тексты в сети, вымазывание дерьмом двери квартиры Демушкина, распространение порно-ролика с одной из соратниц Демушкина (и бывшей девушкой «Тесака») и т. п. Эта деятельность напрягала нынешних лидеров движения «Русские». Как позже стало известно из выложенной в сеть переписки Алексея Навального, общавшийся с ним Александр Поткин добивался посадки «Тесака».

Марцинкевич беспокоил и более влиятельных, чем Поткин, людей: «Тесаку» удалось собрать почти тысячу человек для противостояния либеральному антифашистскому митингу на Болотной площади 4 ноября 2006 года. Разогнал нацистов ОМОН. А летом 2007 года Марцинкевич стал главным сетевым пиарщиком «стрелки русских и кавказцев на Манежке», закончившейся массовой

дракой у метро «Китай-город». Летом 2007 года «Тесака» арестовали.

## **ПЕРВЫЕ СРОКИ**

Суды над Марцинкевичем — образцы некомпетентности российской правоохранительной системы. С него пытались получить показания о подрывной деятельности Бориса Березовского в России, не расследовав реальные преступления, к которым «Тесак» мог быть причастен. Полицейские вообще ничего не смогли найти о силовых акциях, в которых Марцинкевич участвовал до создания «Формата18».

Никого из «Формата18» не привлекли к уголовным делам о рейдерской войне за дом по адресу Сходненский тупик, 4 (их было заведено около десятка). Там НСО и «Формат18» имели офис и спортзал, предоставляемый одной из сторон конфликта за многоэтажное здание рядом с метро «Тушинская». Анатолий Шер, директор организации помощи инвалидам, у которой отобрали это здание, неоднократно писал заявления в полицию о нападениях, совершаемых нацистами. Шер погиб в декабре 2011 года: выходя из автобуса, он получил толчок от выходявшего следом за ним мужчины. Шер упал, ударился о стоявший рядом автомобиль и умер в больнице. Толкнувший его мужчина полицией не найден.

Марцинкевич участвовал в нападении на антифашиста Ивана Хуторского (позже застреленного в подъезде своего дома). Ему были нанесены телесные повреждения, в том числе резаная рана головы. Хуторской написал заявление в милицию, но оно сгинуло в ОВД «Якиманка».

Марцинкевич разместил в пропагандистских целях в сети десятки видеозаписей жестоких избиений «неславян». Очевидно, «Тесака» можно было бы судить как соучастника всех этих деяний. Избиения совершались

и снимались на видео в целях экстремистской пропаганды. Размещая эти ролики, «Тесак» становился соучастником преступления. Но правоохранители не пошли таким путем, хотя и запретили «Формат18» как экстремистскую организацию в 2010 году, когда «творческое объединение» уже никакой деятельности не вело.

Марцинкевич отсидел 3,5 года по двум странным делам — о крике «Зиг хайль!» и матерных оскорблениях на дебатах в «Билингве» (заявление в милицию писали Алексей Навальный, Илья Яшин и Мария Гайдар, а, например, присутствовавшая на этих дебатах Юлия Латынина отказалась давать показания, посчитав это ниже своего достоинства) и ролике о «русском Ку-Клукс-Клане» с инсценировкой повешения «таджикского наркоторговца». Ролик о «ККК» «Тесаку» заказал за деньги телеканал РЕН-ТВ (заказывая ролик, телевизионщики не могли не понимать, что никакого ККК в России нет). Телевизионщики дали ролик в эфир и тут же написали заявление с просьбой проверить ролик на экстремизм.

## **ВРАГ ПРОТЕСТА**

«Тесак» освобожден 31 декабря 2010 года. До декабря 2011-го в основном занимался помощью находящимся в тюрьмах ультраправым, но с началом белоленточного движения снова стал политически активным.

И среди наци, и среди антифа заговорили о том, что у «Тесака» появились высокопоставленные покровители. Действительно, история с «Билингвой» выглядит сомнительной: сначала из клуба, в котором была пара сотен человек, не смогли выставить дебошира «Тесака» с десятком соратников, потом написали на них заявление, по которому Марцинкевич получил тюремный срок. Заявление писал Навальный, новый лидер оппозиции. Марцинкевич имел зуб на Навального, и, видимо, это было выгодно кому-то из «кураторов».

Марцинкевич и его друзья в конце 2011-го и 2012 году делали мелкие хулиганские провокации против «белоленточников», запускали троллинговые кампании вроде продвижения Марцинкевича в онлайн-голосовании за предпочтительных ораторов на протестных митингах, пытались зарегистрировать его кандидатом в Координационный совет оппозиции. Марцинкевич снимал ролики о том, что, дескать, «Единая Россия», конечно, «отстой», но и «белоленточники» не лучше.

Марцинкевич стал телезвездой. Тогда появилось несколько антипедофильских инициатив, использовавших переписку с педофилами по Интернету от имени детей, чтобы выманить их для встречи, но именно «Окупай педофилю» Марцинкевича стал лидером среди этих проектов. На акциях использовалось практически профессиональное съемочное оборудование, репортажи о Марцинкевиче стали показывать по федеральным телеканалам — известным жесткой цензурой, — и в зеркале российского ТВ он из неонациста превратился в «жесткого представителя гражданского общества, борца с развратом».

## **УЛЬТРАПРАВЫЙ КОММЕРСАНТ**

Раскрученный по ТВ, «Тесак» приобрел брутально-гламурный лоск, начал сниматься в рекламных роликах для Интернета. Рекламиривал многое — от спортивного питания для культуристов до ночной доставки алкоголя. На почве троллинга оппозиции подружился с Сергеем Мавроди, создателем MMM. «Тесак» запустил собственную небольшую пирамиду в Интернете — Tesakmoney — а также рекламиривал другие пирамиды. Незадолго до появления нового уголовного дела снял серию роликов с призывом помочь ему стать российским представителем финской компании Kyäni, работающей по принципу сетевого маркетинга и продающий

биодобавки. «Тесак» обещал, что с помощью Kyäni серьезно увеличит финансирование ультраправых проектов в России. Это могло вызвать озабоченность правоохранителей деятельностью «Тесака».

При этом «Тесак» снизил активность в сфере троллинга оппозиции. Даже когда Алексей Навальный, его главная мишень, стал кандидатом в мэры Москвы, «Тесак» лишь снял пару роликов, и, как рассказал ОВД-Инфо руководитель московской организации Партии прогресса Николай Ляскин, только один раз пытался «в оффлайне» протестовать у штаба Навального.

Осенью 2013 года на «Тесака» завели новое уголовное дело, и волшебным образом для ТВ Марцинкевич из «борца с педофилами» вновь превратился в нациста. Хотя в 2012–2013 годах Марцинкевич не отказывался от своих взглядов и параллельно «Педофиляю» создавал национал-социалистическое движение «Реструкт».

Кроме версий о том, что «Марцинкевич обленился, и перестал бороться с оппозицией», а также интересу к финансовой деятельности «Тесака», среди возможных причин появления уголовного дела — то, что «Педофиляй», действительно, поймал в неприятных ситуациях пару чиновников среднего уровня, и не исключена месть с их стороны. Соратники «Тесака» также неоднократно становились фигурантами криминальных историй, что могло утомить полицию. Впрочем, подтверждений не имеет ни одна из версий.

## **СНОВА КСЕНОФОБИЯ**

В случае с нынешним уголовным делом против «Тесака» история повторилась. Полиция не взялась за его «Педофиляй», — к деятельности которого очевидно может быть много вопросов, — а снова обвинила «Тесака» в пропаганде ксенофобии.

ОВД-Инфо не будет давать ссылки на ролики, за которые осужден «Тесак», но желающие могут их найти — они есть в открытом доступе. Это отзывы на фильмы «Сталинград» и «Околофутбола», а также видео «Выкинуть чурок». Отзывы на фильмы делались в рамках коммерческого проекта: один кинотеатр нанял Марцинкевича в качестве обозревателя демонстрируемых в нем фильмов.

В роликах есть ксенофобские призывы, но сколько их было в ходе предвыборной борьбы за пост мэра Москвы? А после событий в Бирюлево? Даже учитывая, что это — третья судимость Марцинкевича по 282-й статье, адекватно ли было ради этих роликов добиваться сначала его экстрадиции с Кубы (где «Тесак» скрывался) в Россию? Справедлив ли приговор в 5 лет колонии строгого режима за них? (Столько «Тесак» получил в августе 2014 года в Кунцевском райсуде).

Центр «Сова» не относит дело Марцинкевича к «неправомерному антиэкстремизму». В разговоре с ОВД-Инфо директор «Совы» Александр Верховский отметил, что, конечно, приговор — максимально жесткий, но возможный. Такая позиция явно уязвима.

«Экспертиза роликов была проведена Институтом культурологи, который не является государственным экспертным учреждением, что является формальным нарушением», — рассказал ОВД-Инфо адвокат «Тесака» Матвей Цзен.

«Эксперты Наталья Крюкова и Виталий Батов не являются экспертами в нужных областях. Крюкова — педагог, Батов — психолог. Не будучи профессионалами ни в филологии, ни в лингвистике, они применяют „новаторские“ методы выявления смысла, которые сводятся к такому: „он сказал что-то против черных, значит, это разжигание“. Экспертиза, которая проводилась по Марцинкевичу, имеет порядковый номер 389 и проводилась 30 декабря. Известно, что номера

экспертиз обновляются раз в год. Совершенно понятно, что невозможно за год провести более 300 качественных экспертиз», — отмечает адвокат.

У экспертов Крюковой и Батова, действительно, не лучшая репутация. Например, их деятельность **критикует** Алек Эпштейн, автор книги «Полиция мыслей», подробного исследования «экстремистских» уголовных дел.

Вот один из приведенных Эпштейном примеров их экспертной деятельности в уголовных делах против нацболов в нулевые: «И вот к каким выводам пришли Наталья Крюкова и Виталий Батов относительно листовки «Убей в себе раба»: «Графически подчеркнуто только слово «Убей!», которое из-за графического расположения восклицательного знака прочитывается прежде всего как отдельное. Остальной текст не выразителей [sic!] и читается только особо любознательными [sic!]. Фоном плаката являются силуэты вооруженных людей в агрессивных позах. Таким образом, вся смысловая нагрузка плаката — в призыве к насилию (убийству)».

Еще до «опалы» Марцинкевича проводились сборы подписей с призывом прекратить деятельность «Педофиляя», активисты которого осуществляли расправы разной степени жесткости над гомосексуалистами и людьми, подозреваемыми в педофилии. Подписавшим обращения правоохранители не дали внятных ответов, будет ли расследована деятельность Марцинкевича.

P. S. В конце октября на Марцинкевича **завели** ещё одно уголовное дело — за один из его видеороликов многочисленных видеороликов с унижениями их героев. Это выглядит как запоздалая и неполная, но всё-таки попытка дать правовую оценку творчеству «Тесака».